

# ՅԵՂԻՆ ԶԱՅՆԸ

Մարդ անունին արժանի ունէ անհատի հոգիին խորէն տեւարար կը հնչեն քանի մը նուիրական ձայներ, որոնք իմաստ և ուղղութիւն կուտան կեանքին, որոնք չեն խեղդուիր տառապանքի ամենէն մոայլ գիշերուան մէջ իսկ և որոնք յաղթականօրէն կը տիրապետեն ի վերջոյ արտաքին աշխարհի բոլոր խայտարդէտ աղմուկներուն։ Անոնցմէ մէկն է խղճին ծայնը, մարդկութեան հանդէպ մեր ունեցած պարտականութիւններուն գերազայն յուշարարը, բարոյական սկզբունքներու անլուելի կոչը, որ մեզ կը պահէ արթուն, դատաստանի կ'ենթարկէ մեր արարքները, կը խարազանէ վատը և կը լուսաւորէ ճանապարհը լաւին, նոյնքան հզօր կանչ մըն է ընտանիքի ծայնը, ան որ մեր ջիղերէն կը բարձրանայ և անքակտելի կապերով մեզ կը շղթայէ նոյն յարկին տակ ծնած սիրելի էակներու, նոյն օճախին շուրջ հաւաքուած մեծ ու փոքր անդամներու, որոնց սէրը, կարօտը, խօսքը, համբոյրն ու գուրգուրանքը աւելի կենսական անհրաժեշտութիւն մը կը դառնան քան օդն ու չուրը։

Ո՞վ կընայ ուրանալ սակայն թէ խղճի և ընտանիքի ծայնին չափ բարձր կը հնչէ նաև ցեղին ծայնը մեր երակներուն մէջէն։ Հաւաքամեայ առհաւութեամբ մեր ժառանգած ցեղային արիւնը մինչև մահ կը հետապնդէ մեզ, եթէ նոյն իսկ խզած ենք ամէն կապ այդ ցեղին հետ և կամովին կ'ուզենք հրաժարիլ անկէ։ Դժբախտ կամ երջանիկ, հալածուած կամ մեծազօր, ցեղը կը կանչէ իր զաւակները երկրագունդի չորս ծագերէն, որքան ալ հեռուները ինկած ըլլան անոնք։

Ոչ մէկ ազգ մերինին չափ ապրող օրինակներ ունի ցեղին ծայնը արժէքաւորող։ Ծաղկեալ հայրենքի մը սահմաններուն մէջ հաւաքարար շնչող ազգի մը կաւակները իրենց կուրծքին տակ չեն զգար անհուն տառապանքը ցեղի ծայնին ստեղծած ողբերգութեան։ Պէտք է խզուած ըլլալ սեփական ժողովուրդի ծոցէն, պէտք է ոգեվարող մոմի մը պէս կաթիլ—կաթիլ սպառիլ օտարութեան ծովուն մէջ, ճանչնալու համար թէ ի՞նչ այրող մորմոք է և ի՞նչ փոթորիկ ցեղին ծայնը։ Հայորդիներ ապրեցան այդ տառապանքը և կը շարունակեն ապրիլ մինչև այսօր։

Անապատներու վաչկատուն հովիւներէն հաւաքուած հարիւրաւոր որը մանուկներ գտնուեցան, որոնք հասակ նետեցին բոլորովին խորթ միջավայրերու մէջ, զրկուեցան մայրենի բարբառի քաղցը հընչիւններէն, մոռցան իրենց կրօնը և իրենց անունն անգամ, բայց տարիներ յետոյ, յայտնութեան և յարութեան մեծ օր մը, ցեղին ծայնը յանկարծ արթնցաւ իրենց սրտին խորը, սարսեց իրենց ամբողջ էութիւնը, խլեց քունը իրենց աչքերէն և հալածեց զիրենք մինչև հայաշատ կեղրոններ։

Համաշխարհային մեծ ոստաններու մէջ դիրք ու դրամ շահած գաղթական հայեր գտնուեցան, որոնք օտար ամուսնութիւններ կընքեցին, օտար լեզուներ որդեգրեցին, բայց անկարող լուցնելու ցեղին ծայնը, թաղէ թաղ ու սրճարանէ սրճարան ճրագով հայ մը որոնեցին, որպէսզի հայրենի յիշատակններու անփոխարինելի պահը կարենան վերապրիլ։

Ուիլիըմ Սարոյանի պէս միջազգային համբաւի տիրացած գրագէտի մը հոգիին մէջ իր փոքրիկ ցեղին հզօր ծայնը կ'որոտայ անդադար և արցունքի շիթերով գրել կուտայ իրեն։ «Օտար քաղաքի մը հըսկայ ամրոխին մէջ, ի՞նչ մեծ նկատանք է հանդպիլ հայու մը, սեղմնլ ծեռքը եւ ըսել, եղբա՛յր, դուն հա՞յ ես, ես ալ հայ եմ»։

Ոչ փառքը, ոչ հարստութիւնը, ոչ համբաւը, ոչ ալ իմաստութիւնը ի զօրու են լուսութեան դատապարտելու այս ծայնը, որ բռնութեան տակ աւելի կը բիւրեղանայ և հալածանքի մէջ աւելի կը շեշտուի։

Ուղբերդմ Սարոյանի պէս միջազգային համբաւի տիրացած գրագէտի մը հոգիին մէջ իր փոքրիկ ցեղին հզօր ծայնը կ'որոտայ անդադար և արցունքի շիթերով գրել կուտայ իրեն։ «Օտար քաղաքի մը հըսկայ ամրոխին մէջ, ի՞նչ մեծ նկատանք է հանդպիլ հայու մը, սեղմնլ ծեռքը եւ ըսել, եղբա՛յր, դուն հա՞յ ես, ես ալ հայ եմ»։

Ուղբերդմ Սարոյանի պէս միջազգային համբաւի տիրացած գրագէտի մը հոգիին մէջ իր փոքրիկ ցեղին հզօր ծայնը կ'որոտայ անդադար և արցունքի շիթերով գրել կուտայ իրեն։ «Օտար քաղաքի մը հըսկայ ամրոխին մէջ, ի՞նչ մեծ նկատանք է հանդպիլ հայու մը, սեղմնլ ծեռքը եւ ըսել, եղբա՛յր, դուն հա՞յ ես, ես ալ հայ եմ»։

Ուղբերդմ Սարոյանի պէս միջազգային համբաւի տիրացած գրագէտի մը հոգիին մէջ իր փոքրիկ ցեղին հզօր ծայնը կ'որոտայ անդադար և արցունքի շիթերով գրել կուտայ իրեն։ «Օտար քաղաքի մը հըսկայ ամրոխին մէջ, ի՞նչ մեծ նկատանք է հանդպիլ հայու մը, սեղմնլ ծեռքը եւ ըսել, եղբա՛յր, դուն հա՞յ ես, ես ալ հայ եմ»։

Ուղբերդմ Սարոյանի պէս միջազգային համբաւի տիրացած գրագէտի մը հոգիին մէջ իր փոքրիկ ցեղին հզօր ծայնը կ'որոտայ անդադար և արցունքի շիթերով գրել կուտայ իրեն։ «Օտար քաղաքի մը հըսկայ ամրոխին մէջ, ի՞նչ մեծ նկատանք է հանդպիլ հայու մը, սեղմնլ ծեռքը եւ ըսել, եղբա՛յր, դուն հա՞յ ես, ես ալ հայ եմ»։

Ուղբերդմ Սարոյանի պէս միջազգային համբաւի տիրացած գրագէտի մը հոգիին մէջ իր փոքրիկ ցեղին հզօր ծայնը կ'որոտայ անդադար և արցունքի շիթերով գրել կուտայ իրեն։ «Օտար քաղաքի մը հըսկայ ամրոխին մէջ, ի՞նչ մեծ նկատանք է հանդպիլ հայու մը, սեղմնլ ծեռքը եւ ըսել, եղբա՛յր, դուն հա՞յ ես, ես ալ հայ եմ»։

Ուղբերդմ Սարոյանի պէս միջազգային համբաւի տիրացած գրագէտի մը հոգիին մէջ իր փոքրիկ ցեղին հզօր ծայնը կ'որոտայ անդադար և արցունքի շիթերով գրել կուտայ իրեն։ «Օտար քաղաքի մը հըսկայ ամրոխին մէջ, ի՞նչ մեծ նկատանք է հանդպիլ հայու մը, սեղմնլ ծեռքը եւ ըսել, եղբա՛յր, դուն հա՞յ ես, ես ալ հայ եմ»։

Ուղբերդմ Սարոյանի պէս միջազգային համբաւի տիրացած գրագէտի մը հոգիին մէջ իր փոքրիկ ցեղին հզօր ծայնը կ'որոտայ անդադար և արցունքի շիթերով գրել կուտայ իրեն։ «Օտար քաղաքի մը հըսկայ ամրոխին մէջ, ի՞նչ մեծ նկատանք է հանդպիլ հայու մը, սեղմնլ ծեռքը եւ ըսել, եղբա՛յր, դուն հա՞յ ես, ես ալ հայ եմ»։

Ուղբերդմ Սարոյանի պէս միջազգային համբաւի տիրացած գրագէտի մը հոգիին մէջ իր փոքրիկ ցեղին հզօր ծայնը կ'որոտայ անդադար և արցունքի շիթերով գրել կուտայ իրեն։ «Օտար քաղաքի մը հըսկայ ամրոխին մէջ, ի՞նչ մեծ նկատանք է հանդպիլ հայու մը, սեղմնլ ծեռքը եւ ըսել, եղբա՛յր, դուն հա՞յ ես, ես ալ հայ եմ»։