

ՀԱՅ ԿԵԱՆՔ

ՇԻՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՆԵՐԳԱՂԹՈՂ ՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ

Ներգաղթողներու բնակարանի շինութեան համար 40 միլիոն ուսուցիչ յատկացուած է Սովետական Միութեան կնդրոնական կառավարութեան կողմէ եւ շինութիւններն յառաջ կը տարուին մեծ թափով: Կը հաւատաւոր թէ 135 հազար քառակուսի մեթր հող արբամադրելի է այդ նպատակին համար:

Երեւանի մէջ փառացուիլ սկըսած է խոշոր մեքենայացած փուռ մը, որ օրական 40 քրն հաց սխտի արտադրէ:

Նոյնպէս հազուատեղէնի նոր խոշոր մեքենայացած դործարան մը հաստատուած է մեր մայրաքաղաքին մէջ, ընթացիկ հնգամեայ փլանին առթիւ:

Թարգմանչաց վանքի վերանորոգութիւնն աւարտած է: Այս կաթողիկէի շինութիւնը կատարուած է եօթներորդ դարուն Հայկաշատ գիւղին մէջ, էջմիածնի մօտերը:

Հայ Պետական Հրատարակչականը կը ծանուցանէ հրատարակութիւնն հետեւեալ գրական երկերուն:

«Արա Գեղեցիկ»ը, Նայիրի Զարեանի գրչէն, հինգ արարով տաղաչափուած ողբերգութիւն մը:

«Կամիչինի ձամբան», Աղեքսանդր Արաքսայի գրչէն, վէպ մը, որուն հերոսն է մեծ հայրենասէր Միքայէլ Նալբանդեան:

1. Տոլստոյի «Մանկական Պատմուածքները» ժողովածուն (16 պատմուածք), զոր կազմած ու թարգմանած է Սա. Զօրեան: Մանկագիր Ռ. Ղարիբեանի «Երջանկութեան թասը» մանկական պոէմը: Բիլէլի «Դելֆիններ» վերնագրով պատմուածքներու շարքը, թարգմանուած Հ. Հայրապետեանի կողմէ: Պատերազմի միջոցին մեռած թաթուլ Հուրեանի «Ճրիկ» տրամաթիվական պոէմը: Վ. Բեքարեանի «Սուտ Հարսը» վիպակը, որուն նիւթը առնուած է թրքահայերու կեանքէն: Նաեւ Վ. Անանեանի պատմուածքներու ժողովածուն՝ «Մարտի Դաշտերում» վերնագրով եւ Տ. Հախումեանի «Երկու Ամիս Ռազմաճակատում» գիրքը:

Հայկ. Գիտութիւններու Ակադեմիան եւս լոյս ընծայած է իր հինգերորդ տեղեկագիրը, որուն բովանդակութիւնն է — Ա. Ղարիբեանի «Մառք եւ Հայերէնի Ուսումնասիրութիւն» նոր գրքուածքը, Գ. Վարդանեան՝ «Զգա-

յականը եւ Լոգիականը Հին Յունական Փիլիսոփայութեան Մէջ», Զ. Պանֆիլիւնայ՝ «Քարէ Գործիքների Յայտնաբերումը Արաքսում», Լ. Մելիքսեթ-Բէկ՝ «Հիւսիսափայլ»ի Գաղափարախօսները եւ Յարական Շրջանը Կովկասում»:

Բնական Գիտութիւնների Ակադեմիան եւս հրատարակել է իր հինգերորդ տեղեկագիրը:

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՒՆԸ

Գ. ՀՆԳԱՄԵԱԿԻ ԸՆԹԱՑՔԻՆ

«Սով. Հայաստան»էն կ'իմանանք թէ Հայաստանի Գիտութիւններու Ակադեմիայի Մանուկ Արեղեան անուան Գրականութեան Ինստիտուտի Գիտական Խորհուրդը կազմած է չորրորդ հնգամեակին մէջ կատարուելիք գիտական խնդիրներու նախադիւրսը:

Հայ գրականութեան պատմութեան համար սխտի կազմուի «Հայոց Գրականութեան Պատմութիւն» վեց հատորով, «Ժէ. եւ ԺԸ. Դարերու Հայ Գրականութիւնը», «Յակոբ Պարոնեան», «Ղազարոս Աղայեանի Կեանքն ու Գործունէութիւնը», «Շիրվանդատէի Տիպերի Հանրագիտարան», «Հայ Ռէալիստական Վէպը», «Հայ Նովէլագրութեան Պատմութիւնը», «Հայ Հին Գրականութեան Ուկեղարը» եւ ուրիշ գործեր:

Այս հնգամեակի մէջ կը նախատեսուի գրել Հայ գրականութեան եւ լրագրութեան պատմութիւնը, որուն մէջ սխտի մտնեն հետաքրքիր ուսումնասիրութիւններ, ինչպէս «Սերուաղիծներ Հայ Քրն նաղատութեան Պատմութեան», եւ այլն: Գիտական խնդիրներէն մէկը սխտի ըլլայ Հայ եւ ռուս գրական -մշակութային կապերու ուսումնասիրութիւնը: Պիտի ուսումնասիրուի նաեւ Արսվեանի կեանքն ու ստեղծագործութիւնները:

Ինստիտուտի բնագիտական բաժնին մէջ կը նախատեսուի հրատարակել շարք մը ուսումնասիրութիւններ, ինչպէս օրինակ՝ «Հայ Առածանի», «Հայ Վիպական Երգեր», «Ժողովրդական Բանահիւսութիւնը եւ Հայ Գրականութիւնը», «Մամէ եւ Զինէ» քրտական ժողովրդական վէպը: Պիտի գրուի «Հայ Թատրոնի Պատմութիւնը»:

Ինստիտուտի գիտական խնդիրներուն մէջ կը մտնեն նաեւ Հայ դասականներու գործերուն հրատարակութիւնը: Պիտի հրատարակուին Եղիշէի «Վասն Վարդանանց եւ Հայոց Պատերազմի»,

Փաւստոս Բիւզանդի «Հայոց Պատմութիւնը», Սայաթ Նովայի «Երկերի Ժողովածուն» երկու հատորով, Միջնադարեան Հայ Արձակն ու Բանաստեղծութիւնը» երեք հատորով եւ ուրիշ գործեր: